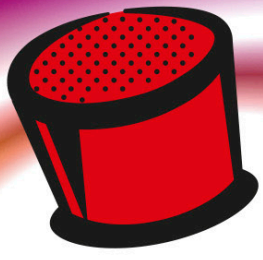
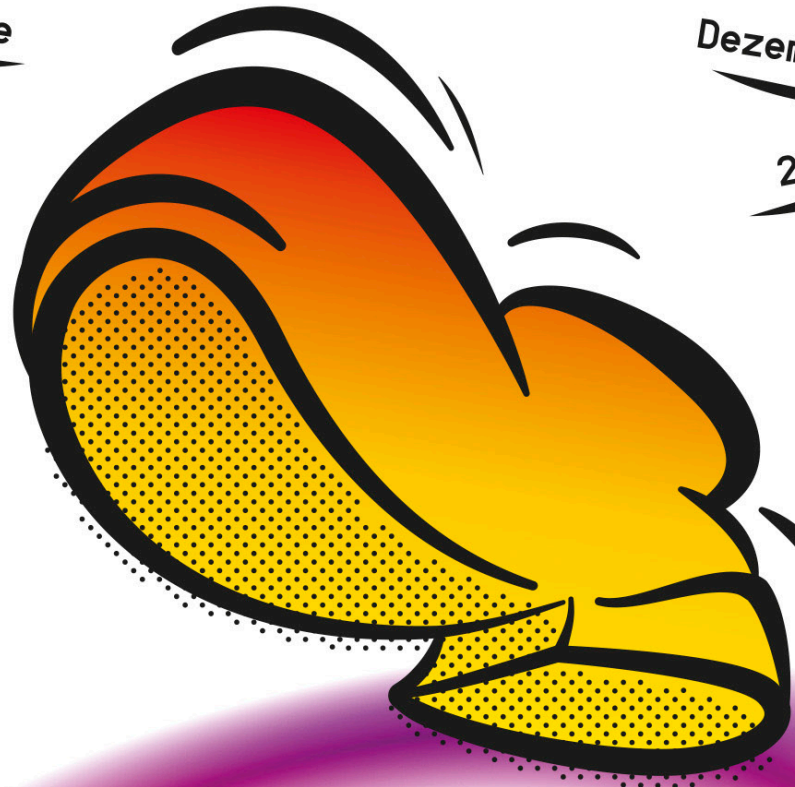


A Grande
Festa
da
Curta
Metragem

Dezembro
2019



O
M D I A
M A I S
C U R T O

O DIA MAIS CURTO 2019

7.^a EDIÇÃO

**DOSSIER DE
IMPrensa**

O Dia Mais Curto está a chegar!

Pelo sétimo ano consecutivo, Portugal celebra o Dia Mais Curto do ano com exhibições de curtas-metragens de norte a sul do país durante o mês de dezembro.

Todos os anos, entre 21 e 22 de dezembro, marca-se a chegada do inverno ao hemisfério norte do globo terrestre, resultando no Solstício de Inverno, que coincide com o dia mais curto do ano. Ora, sendo este o dia mais curto do ano, celebra-se, ao mesmo tempo, a festa da curta-metragem. A ideia tem alcançado uma dimensão internacional sendo, atualmente, celebrada em simultâneo em dezenas de países.

A Agência da Curta Metragem propõe programas distintos, para todas as idades e públicos, com filmes portugueses ou internacionais, que serão exibidos de norte a sul do país, incluindo as ilhas, com múltiplas sessões de cinema, consagrando assim a diversidade deste formato nos mais variados lugares de projeção: cinemas, bibliotecas, museus, televisões, transportes públicos, entre outros - em 28 localidades: Almada, Amadora, Amarante, Aveiro, Barcelos, Braga, Caxias, Elvas, Faro, Guimarães, Leiria, Lisboa, Lourinhã, Madalena (Pico), Maia, Odivelas, Ovar, Porto, Sardoal, Setúbal, Tavira, Tomar, Torres Vedras, Vila do Conde, Vila Nova de Famalicão, Vila Real, Vila Verde e Viseu.

Para além dos programas propostos pela Agência da Curta Metragem, agrega-se ainda a programação própria de várias associações ou cineclubes que aderiram ao evento, sessões especiais para escolas, mas também a exibição televisiva ou online, reforçando esta iniciativa inovadora que expande o acesso a uma forma diferente de cinema.

Pluralidade de Locais

Neste ciclo de cinema, que decorre desde o início de dezembro e culmina a 21 de dezembro, desafiamos a criatividade dos programadores, pelo que as curtas-metragens serão exibidas em diferentes locais de projeção, dos mais tradicionais aos mais inesperados. Para além das sessões em sala, O Dia Mais Curto vai ser assinalado nos transportes públicos com exhibições no Metro do Porto, nos aviões de longo curso da Tap Air Portugal (TAP), em espaços culturais como o Museu Nacional Dos Coches, num estabelecimento prisional e num centro educativo. À semelhança dos anos anteriores, O Dia Mais Curto também passará pela televisão, com programas especiais na RTP2, Canal 180 e nos Canais TvCine & Séries, e pela Internet, com sessões no site da Agência da Curta Metragem e na plataforma Filmin. O Dia Mais Curto será também celebrado por alunos de diferentes graus de ensino e em instituições de solidariedade social.

Diversidade de Programas

A Agência da Curta Metragem dispõe de cinco programas de curtas-metragens, que incluem sessões para adultos e crianças, com filmes portugueses e estrangeiro, de diferentes géneros, aos quais se juntam programações próprias das entidades que se associaram à iniciativa.

O programa “Curtas do Mundo” é uma sessão de curtas internacionais que dá a conhecer várias visões do mundo nos dias de hoje. Cinco curtas-metragens de vários pontos da Europa, oferecem um olhar astuto e bem humorado sobre a sociedade contemporânea. São histórias poéticas, repletas de humanismo mas também atingidas por paranoias coletivas, onde se joga o confronto com o desconhecido e formas de alienação contemporâneas.

Já a sessão “Novas Curtas Portuguesas” apresenta um conjunto de curtas-metragens nacionais que têm vindo a ser reconhecidas pela sua qualidade em festivais de cinema de todo o mundo, revelando novos e talentosos cineastas.

Para assinalar vigésimo aniversário da Agência da Curta Metragem, as sessões do programa “20 Anos da Agência” incluem alguns dos filmes mais importantes destas duas décadas de actividade numa retrospectiva que é também uma viagem à história da curta-metragem portuguesa.

A pensar nos mais novos, as sessões “Amiguinhos” e “Curtinhas para Todos” apresentam pequenas histórias, oriundas de vários países, que abordam, de forma lúdica, temas importantes.

Paralelamente a estes cinco programas, existirá também espaço para a programação mais particularizada, como é o caso dos “Programas Especiais”, cujas sessões elaboradas pela equipa de programação da Agência são dedicadas a uma temática específica ou realizador segundo o critério da entidade exibidora. Pretende-se que O Dia Mais Curto seja também um evento particular que suscite a organização de exposições especiais de cinema.

A agenda da 7ª edição d'O Dia Mais Curto está disponível em:

www.odiamaiscurto.curtas.pt

Os bilhetes, à venda nos locais das sessões, variam entre a entrada gratuita e os 5,00 euros.

LOCALIDADES

**ALMADA
AMADORA
AMARANTE
AVEIRO
BARCELOS
BRAGA
CAXIAS
ELVAS
FARO
GUIMARÃES
LEIRIA
LISBOA
LOURINHÃ
MADALENA (PICO)
MAIA
ODIVELAS
OVAR
PORTO
SARDOAL
SETÚBAL
TAVIRA
TOMAR
TORRES VEDRAS
VILA DO CONDE
VILA NOVA DE FAMALICÃO
VILA REAL
VILA VERDE
VISEU**

PROGRAMAS

CURTAS DO MUNDO

(Duração 73' · M/12)

De vários pontos da europa, cinco curtas-metragens oferecem um olhar astuto e bem humorado sobre a sociedade contemporânea. São histórias poéticas, repletas de humanismo mas também atingidas por paranoias coletivas, onde se joga o confronto com o desconhecido e formas de alienação contemporâneas.

O PAPAGAIO

Martin Smatana, República Checa·Eslováquia·Polónia

(2018, ANI, 13')

As estações do ano sucedem-se como algo reconfortante e natural. Um avô oferece um papagaio ao seu neto para este brincar com o vento. Através da relação entre os dois, aprendemos que a morte não é necessariamente o fim.

DOCE NOITE

Lia Bertels, Bélgica

(2018, ANI, 14')

Nos Himalaias, um urso não consegue hibernar por pensar demais. Quando um macaco lhe sugere comer mel para arejar as ideias, uma bela noite de inverno se descerra cheia de poesia e filosofia. O urso descobre então um impressionante mundo noturno invernal que nunca conheceu.

COMO PLANTAR UMA BANDEIRA

Bobbie Peers, Noruega·Islândia

(2018, FIC, 15')

Dois astronautas americanos são enviados pela NASA à Islândia, sítio ideal devido às semelhanças com o ambiente lunar, no âmbito da preparação de uma futura viagem à Lua. Apesar de toda a avançada tecnologia que possuem, depararam-se com o maior obstáculo do seu treino: um pastor.

A MINHA GERAÇÃO

Ludovic Houplain, França

(2018, ANI, 8')

Depois de “Logorama”, os símbolos do mundo moderno voltam a ser aproveitados por Ludovic Houplain para um comentário corrosivo. Um passeio visto a partir de um automóvel numa auto-estrada sem fim, leva-nos numa viagem a diversas formas atuais de alienação da sociedade.

O PRESENTE DE NATAL

Bogdan Muresanu, Roménia

(2018, FIC, 23')

Na véspera da sangrenta repressão do ditador Ceausescu na cidade de Timisoara, que representou o início do fim do regime, e a poucos dias do Natal, a inocência de uma criança coloca em perigo toda a sua família quando descobrem que o menino enviou uma carta ao Pai Natal com um desejo insólito.

NOVAS CURTAS PORTUGUESAS

(Duração 73' · M/12)

A curta-metragem portuguesa tem estado nas bocas do mundo, colecionando diversos e importantes prémios em prestigiados festivais de cinema, revelando todos os anos novos e talentosos cineastas. Este programa dá a oportunidade de conhecer algumas das pérolas mais recentes de autores internacionalmente consagrados mas também de nomes promissores que se vão afirmando no cinema nacional.

ENTRE SOMBRAS

Mónica Santos, Alice Guimarães, Portugal·França

(2018, ANI, 13')

Natália, refém de um trabalho entediante e repetitivo, envolve-se numa aventura em busca de um coração roubado. Num mundo surreal onde os corações podem ser depositados num banco, a protagonista atravessa vários perigos que a conduzem a um dilema: dar o seu coração ou guardá-lo para si.

CIRCO DO AMOR

Miguel Clara Vasconcelos, Portugal·França

(2018, FIC, 20')

Alberto vive com a sua Mãe numa urbanização onde também trabalha. Um dia, uma pequena companhia de circo instala-se perto da sua residência, perturbando o quotidiano de Alberto e despertando um desejo há muito adormecido de independência e liberdade.

TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS

Regina Pessoa, Portugal·Canadá·França

(2019, ANI, DOC, 13')

A partir das memórias afectivas e visuais da infância de Regina Pessoa, o filme aborda o relacionamento especial entre a cineasta e o seu tio. Esta cine-carta comovedora, que revela como o seu tio excêntrico foi fundamental para esta se tornar realizadora, é um tributo comovente a um poeta do quotidiano.

COMO FERNANDO PESSOA SALVOU PORTUGAL

Eugène Green, Portugal·França·Bélgica

(2018, FIC, 27')

Retrato de um dos episódios mais célebres da carreira publicista de Álvaro de Campos, heterónimo de Fernando Pessoa e autor do célebre slogan “Primeiro estranha-se, depois entranha-se” criado em 1927 para a entrada da Coca-Cola em território português. O filme retrata a peripécia que enfureceu as autoridades do Estado Novo e gerou a proibição da bebida que só iniciou a sua comercialização em Portugal precisamente 50 anos depois.

AMIGUINHOS

(Duração 43' · M/ 3)

A partir de uma selecção de filmes de vários países europeus escolhida pelo Short Circuit - uma rede europeia de organismos que se dedicam à promoção e divulgação de curtas-metragens - podemos descobrir diferentes encantamentos do cinema. Histórias contadas em forma de caleidoscópio, fábulas sobre girinos e sapos, viagens a ilhas longínquas, aventuras com lebres, cães e a Lua, são apenas alguns exemplos do que a imaginação permite visitar neste programa.

UM HOMEM, OITO CÂMARAS

Naren Wilks, Reino Unido

(2015, EXP, 2')

Um homem numa sala circular explora um fenómeno curioso: 8 versões de si mesmo criam temporariamente um mundo simetricamente rotacional e caleidoscópico.

KUAP

Nils Hedinger, Suíça

(2018, ANI, 7')

Um girino acaba por perder a oportunidade de se tornar num sapo e é deixado para trás. Mas há muito a descobrir na lagoa e a primavera certamente voltará no próximo ano.

ILHA

Max Mörtl, Robert Löbel, Alemanha

(2017, ANI, 2')

Numa viagem exótica a uma ilha peculiar, escutamos os sons próprios deste mundo fantástico, que ganha vida à medida que as criaturas que nela habitam saem dos seus esconderijos.

CARACOL, O PINTOR

Manuela Vladi Maštruko, Croácia

(2018, ANI, 7')

É uma visão curiosa e impressionante: os caracóis rastejam pelas manchas de tinta e deixam para trás trilhos coloridos que se sobrepõem e misturam, criando novas cores.

LUZES QUE PASSAM

Gediminas Siaulys, Lituânia

(2017, ANI, 11')

A infeliz morte de uma lebre selvagem transforma-se numa experiência notável para as crianças que a encontram. A vida da lebre termina através da união com a natureza, mas renasce nas plantas e animais ao seu redor.

ABRAÇO DO VENTO

José Miguel Ribeiro, Portugal

(2004, ANI, 3')

Num Mundo onde o ferro e a terra se fundem criando cidades inesperadas, o vento sopra a vida por entre as folhas num abraço duradouro, numa ilustração do ciclo eterno do renascer.

O PÁSSARO E A BALEIA

Carol Freeman, Irlanda

(2018, ANI, 7')

Depois de se afastar muito da família para explorar um naufrágio, uma jovem baleia acaba por descobrir que o seu único sobrevivente é um pássaro enjaulado. Perdidos no mar, juntos esforçam-se para sobreviver.

LUA AZUL

Marsha Onderstijn, Holanda

(2014, ANI, 2')

A noite parece ser um momento triste para a Lua, porque todos vão dormir, deixando-a sozinha. Porém há esperança, quando o Sol e os animais criam um plano para iluminar a vida da Lua.

TEKKOL

Jorn Leeuwerink, Holanda

(2016, ANI, 2')

Um cão tenta o seu melhor para ajudar uma galinha e os seus pintainhos a atravessar o rio. Só que também deixa todo o tipo de animais passarem por cima de si.

CURTINHAS PARA TODOS

(Duração 56' · M/6)

Este é um programa em parceria com a Zero em Comportamento. Uma oportunidade para pais e crianças se divertirem com pequenos filmes especialmente pensados para um público infantil, vindos das mais diversas proveniências. Venha acompanhar os mais pequenos e deslumbre-se com os filmes, no que pode ser uma primeira ocasião para os mais novos descobrirem os encantos do cinema.

PODES CONTAR SEMPRE COM O TEU PAI

Chenglin Xie, China

(2017, ANI, 6')

Um maravilhoso filme sobre duas histórias paralelas: uma rapariga que tenta dominar a arte do equilíbrio nas barras assimétricas, e o seu progresso desde a mais pequena idade até à adolescência, mas esta é também a história da sua relação com o pai, sempre ao seu lado.

OS TUMBLES E O MERGULHO

Patrick Raats, Holanda

(2013, ANI, 5')

Com o bom tempo, chega a vontade de dar grandes mergulhos, de nadar e de brincar com os nossos amigos. Os Tumbles também vão abraçar o verão e aproveitar ao máximo o tempo que têm juntos para grandes aventuras.

CORRIDA

Janis Cimermanis, Letónia

(2011, ANI, 7')

Nesta tourada de praça em Madrid, o toureiro falha o seu plano para matar o touro. Numa reviravolta, o touro revoltado persegue-o por toda a parte, até chegar uma equipa de resgate.

AS AVENTURAS DE MIRIAM: A INUNDAÇÃO

Riho Unt, Estónia

(2006, ANI, 5')

Os pais não estão em casa e Miriam, o irmão mais novo e a galinha divertem-se vendo patos a nadar, na televisão. A galinha fica invejosa e Miriam decide dar-lhe um banho na banheira.

MIA

Wouter Bongaerts, Bélgica

(2013, ANI, 9')

Mia é uma menina de sete anos que quer ajudar a sua mãe a libertar-se do excesso de trabalho numa cidade superpovoada. Durante a sua missão, ela descobre os segredos que fazem o mundo girar.

A HISTÓRIA DO CÃO E DO GATO

Jesús Pérez, Gerd Gockell, Suíça·Alemanha

(2011, ANI, 7')

Um filme sobre a amizade quando menos se espera, entre dois inimigos naturais. Não se pode forçar uma amizade, mas em tempos de emergência, tudo pode acontecer - até descobrir um amigo.

MANCHA E MANCHINHAS: AS PINTURAS

Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad, Suécia

(2012, ANI, 7')

Mancha e Manchinhas descascam batatas para o jantar, mas pelo meio decidem usá-las para fazer um jornal verdadeiro. Há muitas notícias e imagens para fazer e não há tempo a perder.

VIDA ANIMAL

Arthur van Merwijk, Holanda

(2012, ANI, 3')

A paisagem idílica desta floresta parece o local perfeito para fotografar os animais no seu habitat natural, mas um caricato casal de viajantes parece passar ao lado de tudo o que acontece à sua volta.

RUMORES

Frits Standaert, Bélgica·França

(2011, ANI, 7')

Desfrutando de uma bela tarde de Verão, três lebres dormem a sua sesta. Subitamente ouve-se um barulho por detrás dos arbustos. Em pânico, os roedores começam a fugir, levando consigo os outros animais da selva. O que terá acontecido para fugirem assim?

20 ANOS AGÊNCIA

(Duração 79' · M/12)

Desde a sua primeira edição, o projeto O DIA MAIS CURTO tem contemplado a disponibilização de um programa dedicado particularmente à cinematografia nacional contemporânea, que inclui os filmes mais recentes estreados em festivais internacionais. Este ano, para assinalar o vigésimo aniversário da Agência da Curta Metragem, reunimos alguns dos filmes mais importantes destas duas décadas de actividade numa pequena retrospectiva que é também uma viagem à história da curta-metragem portuguesa.

FULIGEM

Vasco Sá, David Doutel, Portugal

(2014, ANI, 14')

É como fuligem que se deposita nas paredes da nossa cabeça. Não a vemos. Já faz parte. Depois de todo o tempo que ficou para trás, uma pergunta persistiu:

“Porque é que os comboios não paravam ali?”

AMÉLIA & DUARTE

Mónica Santos, Alice Guimarães, Portugal·Alemanha

(2015, ANI, 8’)

Nesta história, somos guiados através do relacionamento de duas pessoas que se separaram e estão a aprender a lidar com os sentimentos que surgem depois do final de uma relação. Uma caixa de arquivo e o seu conteúdo ajudam a ilustrar a história deste romance.

HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ

Regina Pessoa, Canadá·Portugal·França

(2005, ANI, 8’)

Há pessoas que, contra a sua vontade, são diferentes. Tudo o que desejam é serem iguais aos outros. Há quem passe o resto da sua vida lutando para conseguir isso, tentando abafar essa diferença. Porém, outros assumem-na e conseguem assim um lugar junto dos outros... no coração.

A BRIEF STORY OF PRINCESS X

Gabriel Abrantes, Portugal·Reino Unido·França

(2016, FIC, 7’)

Um retrato delirante e divertido da escultura Princess X de Constantin Brancusi, uma controversa escultura em bronze, que começou como um busto da igualmente controversa sobrinha bisneta de Napoleão, Marie Bonaparte.

VIAGEM A CABO VERDE

José Miguel Ribeiro, Portugal

(2010, ANI, 17’)

Sem telemóvel ou relógio e apenas com o essencial às costas, o protagonista desta história atravessa Cabo Verde numa viagem onde descobre as montanhas, o mar, a música, as cabras, a bruma seca, os cabo-verdianos e acima de tudo uma parte essencial de si mesmo.

RAPACE

João Nicolau, Portugal

(2006, FIC, 25’)

Hugo passa os dias em casa, descansando a cabeça de intermináveis leituras de autores pouco conhecidos. Para afugentar o sono da razão Hugo exercita a veia lírica escrevendo com o amigo canções sobre o seu bairro. O plácido diletantismo do protagonista é abalado por Catarina. Hugo está pelo beijo, fraqueja.

AGENDA

ALMADA

8/12 · Teatro-Estúdio António Assunção

11:00 | Amiguinhos

AMADORA

2/12 · Grande Auditório da ESTC

17:30 | 20 Anos Agência

AMARANTE

20/12 · Cinema Teixeira de Pascoaes

21:30 | Novas Curtas Portuguesas

AVEIRO

2/12 · Avenida Café-Concerto

22:00 | 20 Anos Agência

13/12 · VIC // Aveiro Arts House

09:00 | Amiguinhos

16/12

09:30 | Curtinhas Para Todos

18/12

21:30 | Novas Curtas Portuguesas

BARCELOS

26/12 · Teatro Gil Vicente (Zoom Cineclube)

15:00 | Curtinhas Para Todos

21:30 | Novas Curtas Portuguesas

BRAGA

5/12 · Auditório da Casa dos Crivos (Cineclube Aurélio Paz dos Reis)

10:30 | Amiguinhos

15:00 | Curtinhas Para Todos

17:00 | Novas Curtas Portuguesas

6/12 · Auditório da Casa dos Crivos (Cineclube Aurélio Paz dos Reis)

10:30 | Amiguinhos

15:00 | Curtinhas Para Todos

17:00 | Curtas do Mundo

7/12 · Auditório da Casa dos Crivos (Cineclube Aurélio Paz dos Reis)

10:30 | Amiguinhos

15:00 | Curtinhas Para Todos

17:00 | 20 Anos Agência

CAXIAS

11/12 · Estabelecimento Prisional de Caxias

14:00 | Programa Especial

ELVAS

21/12 · Bairro S. Pedro (Um Coletivo)

16:00 | Curtinhas Para Todos

FARO

1/12 · Teatro Municipal de Faro

15:30 | Amiguinhos

20/12 · Auditório do IPDJ (Cineclube de Faro)

10:00 | Curtinhas Para Todos

14:30 | Curtinhas Para Todos

21/12 · Casa do Pai Natal

10:00 | Programa Especial

14:30 | Programa Especial

21/12 · Auditório do IPDJ (Cineclube de Faro)

21:30 | Programa Associado*

GUIMARÃES

18/12 · Sede do Cineclube de Guimarães (Shortcutz Guimarães)

22:00 | Curtas do Mundo

22/12 · Centro Cultural Vila Flor (Cineclube de Guimarães)

21:45 | Programa Especial

LEIRIA

16/12 · Teatro José Lúcio da Silva

10:30 | Amiguinhos

19/12 · Teatro José Lúcio da Silva

10:30 | Amiguinhos

LISBOA

4/12 · Escola Artística António Arroio

16:10 | Novas Curtas Portuguesas

7/12 · Auditório da Biblioteca dos Olivais

15:30 | Amiguinhos

7/12 · Auditório do Centro Cultural Dr. Afonso Rodrigues Pereira

15:00 | Amiguinhos

7/12 · Escola Artística António Arroio

10:15 | 20 Anos Agência

8/12 · Museu Nacional Dos Coches

11:00 | Amiguinhos

11/12 · Escola Artística António Arroio

16:10 | Curtas do Mundo

11/12 · A Sala

21:00 | Programa Associado*

14/12 · Auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro

11:30 | Amiguinhos

15/12 · Auditório Carlos Paredes

11:30 | Amiguinhos

21/12 · Auditório da Biblioteca de Marvila

15:00 | Amiguinhos

21/12 · Cinemateca Portuguesa

21:30 | Programa Especial

28/12 · A Padaria do Povo

11:00 | Amiguinhos

LOURINHÃ

7/12 · Centro Cultural Dr. Afonso Rodrigues Pereira

15:00 | Amiguinhos

MADALENA (PICO)

13/12 · MiratecArts

10:15 | Programa Especial

21:00 | Programa Especial

MAIA

17/12 · Instituto Universitário da Maia

14:00 Novas Curtas Portuguesas

15:30 Programa Associado*

ODIVELAS

8/12 · Centro Cultural da Malaposta

11:00 | Amiguinhos

14/12 · Centro Cultural da Malaposta

15:00 | Curtinhas Para Todos

OVAR

21/12 · Cinema Dolce Espaço

11:15 | Programa Associado*

11:45 | Programa Associado*

12:15 | Programa Associado*

12:45 | Programa Associado*

13:50 | Programa Associado*

14:30 | Programa Associado*

15:00 | Programa Associado*

15:30 | Programa Associado*

18:00 | Programa Associado*

21:00 | Programa Associado*

PORTO

21/12 · Mira Forum (Shortcutz Porto)

21:00 | Programa Associado*

18/12 · Aula Magna da Faculdade de Belas Artes do Porto

15:00 | 20 Anos Agência

21/12 · Cinema Trindade

19:00 | Programa Especial

21/12 · Passos Manuel (Há Filmes na Baixa)

22:00 | Novas Curtas Portuguesas

SARDOAL

18/12 · Centro Cultural Gil Vicente (Espalhafitas Cineclube)

21:30 | Curtas do Mundo

SETÚBAL

21/12 · Cinema Charlot

16:00 | Novas Curtas Portuguesas

21:30 | 20 Anos Agência

TAVIRA

19/12 · Cineclube de Tavira

21:00 | Novas Curtas Portuguesas

TOMAR

21/12 · Cineclube Tomar

11:00 | Amiguinhos

15:30 | 20 Anos Agência

TORRES VEDRAS

8/12 · Bang Venue

10:30 | Amiguinhos

15:00 | Amiguinhos

17:00 | Amiguinhos

15/12 · Bang Venue

10:30 | Curtinhas Para todos

15:00 | Curtinhas Para todos

17:00 | Curtinhas Para todos

15/12 · Teatro-Cine de Torres Vedras (Café com Filmes)

16:30 | Programa Especial*

VILA DO CONDE

20/12 · Auditório Luis Soares (ESMAD)

17:00 | Programa Associado*

22/12 · Teatro Municipal (Cineclube de Vila do Conde)

15:00 | Amiguinhos

16:00 | Curtas do Mundo

21:00 | Curtas do Mundo

VILA NOVA DE FAMALICÃO

20/12 · Fundação Cupertino Miranda

10:00 | Programa Associado*

14:30 | Programa Associado*

VILA REAL

3/12 · Pequeno Auditório Teatro Municipal

21:30 | Novas Curtas Portuguesas

VILA VERDE

13/12 · Auditório da Casa do Conhecimento

10:00 | Curtas do Mundo

14:30 | Curtas do Mundo

16/12 · Escola Secundária de Vila Verde

10:00 | Curtas do Mundo

12:00 | Curtas do Mundo

15:00 | Curtas do Mundo

17:00 | Curtas do Mundo

UISEU

21/12 · Incubadora do Centro Histórico (Shortcutz Uiseu)

15:00 | Curtinhas Para Todos

22:00 | Curtas do Mundo

*Os programas definidos na agenda como “Programa Associado” são da inteira responsabilidade das entidades associadas.

As condições de acesso a todas as sessões de cinema são definidas pela entidade parceira responsável por cada exibição.

OUTROS ECRÃS

ODMC NA TV!

Para além das sessões de cinema em agenda, O Dia Mais Curto está na televisão por todo país, com a exibição de curtas-metragens e programas dedicados.

CINEMAX CURTAS

(RTP 2)

(19/12)

Programação especial O Dia Mais Curto: 24:00 IN BETWEEN de Samir Karahoda, TO PLANT A FLAG de Bobbie Peers; RIDE de Paul Bush, RIO ENTRE AS MONTANHAS de José Magro.

TVCINE & SÉRIES

(TVC2)

(21/12)

Programação especial O Dia Mais Curto: 19:40 CARNE de Carlos Conceição; 20:05 O HOMEM DE TRÁS-OS-MONTES de Miguel Moraes Cabral; 20:35 3 ANOS DEPOIS de Marco Amaral; 20:50 AQUAPARQUE de Ana Moreira; 21:10 FLORES de Jorge Jácome; 21:40 AGOURO de David Doutel, Vasco Sá.

CANAL 180

(21/12)

Programação especial O Dia Mais Curto: 22:00 FALL RIVER de Jamil McGinnis e Pat Heywood, SANDY de Dylan Hansen-Fliedner, COLOR OF NOVEMBER de Tanmay Chowdhary, LEAVING HOPE de Caspar Newbolt, RONA de Joe Wheatley, HOUSEPLANTS de Prashanth Kamalakanthan, GET OUT FAST de Haley Elizabeth Anderson, COMMON STRUCTURE de Anne Hollowday e Bill Kirstein.

ODMC EM MOVIMENTO!

O Dia Mais Curto será celebrado em movimento, entre os pontos de partida e chegada das ligações de transportes públicos da Metro do Porto (estações e veículos com Metro TV) e aviões de longo curso da TAP (Tap Air Portugal).

ODMC NA WEB!

WWW.AGENCIA.CURTAS.PT

A Agência da Curta Metragem disponibiliza no seu website, entre o dia 14 e o dia 21, quatro curtas-metragens portuguesas para visualização online gratuita!

FILMIN.PT

A Filmin, a plataforma VoD para ver o melhor cinema online, apresentará um programa especial de curtas-metragens nacionais dedicado a'O Dia Mais Curto. Oportunidade para conhecer novidades, clássicos, cinema independente e de autor.

SESSÕES PARA ESCOLAS

Alunos de várias escolas terão a oportunidade de participar na festa da curta-metragem com sessões programadas criteriosamente para cada faixa etária, complementando e diversificando os conteúdos programáticos das disciplinas. Todas estas sessões serão acompanhadas de uma ficha pedagógica, de forma a prolongar os assuntos abordados em cada filme para a sala de aula, e o desenvolvimento de competências e reflexão sobre a imagem em movimento.

**CONTATOS
E OUTRAS
INFORMAÇÕES**



Criada pela Curtas Metragens CRL, entidade que realiza o Curtas Vila do Conde – Festival Internacional de Cinema, a Agência da Curta Metragem assume, desde 1999, um papel de extrema importância na projeção internacional das curtasmétragens portuguesas, quer através de ações de promoção em diversos festivais de cinema, quer através da organização de programas especiais retrospectivos ou de iniciativas como O Dia Mais Curto. Atualmente, o catálogo da Agência da Curta Metragem integra mais de centenas de filmes, de conceituados realizadores portugueses e de autores emergentes.

O Dia Mais Curto na Web:

www.odiamaiscurto.curtas.pt

www.facebook.com/agenciapt

www.youtube.com/user/agenciapt

www.instagram.com/agencia_portuguese_short_films/

Assessoria de Imprensa

Carolina Ribeiro

press@curtas.pt

T: 252 643 386

M: 919135838

Materiais de Imprensa:

<https://app.box.com/s/jdq6q2trxkh8ha67l2l9lrf7ul8kpner>

Programação e Reservas

Joana Domingues

parcerias@curtas.pt

Escolas

Constança Araújo Amador

s.educativo@curtas.pt

Agência da Curta Metragem

Salette Ramalho

agencia@curtas.pt

www.agencia.curtas.pt