

**CONCURSO ESPECIAL DE ACESSO E INGRESSO NOS CICLOS DE ESTUDO DE
LICENCIATURA DA UNIVERSIDADE DA MAIA PARA ESTUDANTES INTERNACIONAIS
PROGRAMA DA PROVA DE INGRESSO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

Objetivos e competências a avaliar:

- a compreensão do fenómeno artístico e estético;
- conhecimentos sobre as principais manifestações artísticas ocidentais, desde a Antiguidade até ao século XX;
- a capacidade de enquadrar a produção artística no seu contexto social e cultural.

Conteúdos programáticos:

Módulo I. A Estética

1. Da estética à arte
 - 1.1. Estética, arte e beleza
 - 1.2. Experiência estética e conhecimento estético
 - 1.3. Multiplicidade das artes

Módulo II. A História da Arte

1. Primórdios da expressão artística e da consciência estética
 - 1.1. Arte na Pré-História
 - 1.2. Arte das civilizações pré-clássicas
2. Arte da Antiguidade Clássica
3. Arte da Idade Média
4. Arte do Renascimento
5. Arte do Barroco
6. Arte de Setecentos
7. Arte do Romantismo
8. Arte do Século XIX
 - 8.1. Realismo
 - 8.2. Impressionismo
 - 8.3. Pós-romantismo, simbolismo e expressionismo
10. Primeiras grandes tendências da pintura do século XX
 - 10.1. Fauvismo, expressionismo, cubismo e futurismo

11. Movimentos contemporâneos

11.1. Décadas de 40, 50, 60 e 70

12. A arquitetura (e o design) no século XX

12.1. Art nouveau e art déco

12.2. A Bauhaus

13. Arte Pós-moderna