



CONCURSO ESPECIAL DE ACESSO E INGRESSO
NOS CICLOS DE ESTUDO DE LICENCIATURA DO ISMAI
PARA ESTUDANTES INTERNACIONAIS

PROGRAMA PARA A PROVA DE INGRESSO DE
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Objetivos e competências a avaliar:

- a compreensão do fenómeno artístico e estético;
- conhecimentos sobre as principais manifestações artísticas ocidentais, desde a Antiguidade até ao século XX;
- a capacidade de enquadrar a produção artística no seu contexto social e cultural.

Conteúdos programáticos:

Módulo I. A Estética

1. Da estética à arte
 - 1.1. Estética, arte e beleza
 - 1.2. Experiência estética e conhecimento estético
 - 1.3. Multiplicidade das artes

Módulo II. A História da Arte

1. Primórdios da expressão artística e da consciência estética
 - 1.1. Arte na Pré-História
 - 1.2. Arte das civilizações pré-clássicas
2. Arte da Antiguidade Clássica
3. Arte da Idade Média
4. Arte do Renascimento
5. Arte do Barroco

6. Arte de Setecentos

7. Arte do Romantismo

8. Arte do Século XIX

8.1. Realismo

8.2. Impressionismo

8.3. Pós-romantismo, simbolismo e expressionismo

10. Primeiras grandes tendências da pintura do século XX

10.1. Fauvismo, expressionismo, cubismo e futurismo

11. Movimentos contemporâneos

11.1. Décadas de 40, 50, 60 e 70

12. A arquitetura (e o design) no século XX

12.1. Art nouveau e art déco

12.2. A Bauhaus

13. Arte Pós-moderna